

# Rúbrica postulación GTP Chile 2026 - CATEGORÍA EDUCACIÓN INTEGRAL - ETAPA 1

Categoría o Dimensión	Criterio de logro
<b>DIMENSIÓN I: PROPÓSITO — Motivación profunda por enseñar que va más allá de la vocación, impulsada por la convicción de que la educación es el principal motor de transformación social.</b>	
<b>1. Propósito docente (15%)</b>	<p>El relato articula con convicción profunda el propósito, la visión transformadora del rol docente y su expresión en la práctica cotidiana. Los ejemplos son específicos, reflexivos y revelan una identidad docente consolidada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El propósito trasciende la vocación y se vincula con una convicción sobre el rol transformador de la educación.</li><li>• Los ejemplos muestran tanto la práctica como la reflexión sobre ella.</li><li>• Hay evidencia de evolución o aprendizaje en la trayectoria docente.</li><li>• La identidad docente aparece como algo construido y consciente, no solo sentido.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: ¿Cuál es tu propósito o motivación para dedicarte a la docencia y cómo se vincula con tu visión del rol que cumplen las y los docentes en la sociedad? Ejemplifica con situaciones concretas de tu experiencia profesional.</p>	
<b>2. Impacto en el aula y la comunidad (35%)</b>	<p>Se evidencia un impacto profundo, medible y reflexionado en el desarrollo de los estudiantes y un impacto transformador en la comunidad, con el docente reconociéndose como agente de cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El impacto en el aula está respaldado por indicadores específicos y variados.</li><li>• Las iniciativas comunitarias son múltiples o tienen alcance significativo, y se describe cómo se evidencian.</li><li>• El docente reflexiona sobre su rol como agente de cambio más allá del aula.</li><li>• Hay coherencia entre propósito, impacto en el aula e impacto comunitario.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: Considera un contenido o competencia que trabajes fuertemente con tus estudiantes. a. ¿Cómo estás impactando en su desarrollo dentro del aula? Incluye resultados concretos: resultados académicos, participación, competencias socioemocionales u otros indicadores. b. ¿Qué impactos has logrado más allá del aula, a nivel de tu comunidad educativa? Describe iniciativas en tu comunidad escolar, proyectos vinculados a la localidad o la comuna, u otras acciones que trasciendan tu disciplina.</p>	
<b>DIMENSIÓN II: INTEGRALIDAD — Síntesis viva de las dimensiones del talento pedagógico en la práctica cotidiana, expresada en un docente que ejerce liderazgo, sostiene altas expectativas y genera un crecimiento significativo en quienes educa.</b>	
<b>3. Contexto y altas expectativas (25%)</b>	<p>El relato demuestra una lectura profunda del contexto. Los desafíos son resignificados como oportunidades con coherencia y convicción. Las altas expectativas se expresan en múltiples decisiones pedagógicas reflexivas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El contexto está descrito con profundidad y empatía hacia los estudiantes y sus familias.</li><li>• Múltiples desafíos se transforman en oportunidades con ejemplos específicos y resultados observables.</li><li>• Las altas expectativas son un principio articulado y consistente en todo el relato.</li><li>• Hay reflexión sobre cómo el contexto ha moldeado la identidad y la práctica del docente.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: Describe tu comunidad educativa: contexto geográfico, características socioculturales y económicas de tus estudiantes. a. ¿Qué desafíos personales y/o pedagógicos enfrentas en ese escenario? b. ¿Cómo conviertes esos desafíos en oportunidades de aprendizaje? Describe prácticas concretas que reflejen altas expectativas sobre las capacidades de todos tus estudiantes.</p>	
<b>4. Desarrollo de ciudadanos globales (25%)</b>	<p>Se presenta un enfoque pedagógico articulado y reflexivo que forma actitudes ciudadanas globales de manera sistemática. Los ejemplos son específicos, variados y demuestran impacto en los estudiantes y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las prácticas son múltiples, variadas y coherentes entre sí como parte de un enfoque ciudadano.</li><li>• Hay evidencia de impacto en los estudiantes (cambios de actitud, proyectos, acciones concretas).</li><li>• El enfoque trasciende el aula e impacta en la comunidad.</li><li>• El docente reflexiona sobre el sentido de formar ciudadanos responsables y empáticos desde su contexto.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: Un 'ciudadano global' es alguien consciente de su entorno, empático con los demás, responsable con el medioambiente y que entiende que vivimos en un mundo interconectado. ¿A través de qué prácticas pedagógicas concretas estás fomentando en tus estudiantes actitudes que les permitan relacionarse con el mundo de forma responsable, empática y consciente?</p>	

# Rúbrica postulación GTP Chile 2026 - CATEGORÍA EDUCACIÓN MUSICAL - ETAPA 1

Categoría o Dimensión	Criterio de logro
<b>DIMENSIÓN I: PROPÓSITO — Motivación profunda por enseñar que va más allá de la vocación, impulsada por la convicción de que la educación es el principal motor de transformación social.</b>	
<b>1. Propósito docente musical (15%)</b>	<p>El relato articula con convicción profunda el propósito, la dimensión transformadora de la música y su expresión en la práctica. Los ejemplos revelan una identidad docente musical consolidada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La música aparece como vehículo de transformación personal, social y pedagógica.</li><li>• Los ejemplos muestran práctica y reflexión sobre ella.</li><li>• La propia relación del docente con la música aparece como parte constitutiva de su identidad pedagógica.</li><li>• Hay evidencia de evolución o aprendizaje en la trayectoria.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: ¿Cuál es tu propósito o motivación para dedicarte a la docencia musical y cómo se vincula con tu visión del rol que cumple la música como herramienta pedagógica en la sociedad?</p>	
<b>2. Impacto en el aula y la comunidad (35%)</b>	<p>Se evidencia un impacto profundo en el desarrollo musical y humano de los estudiantes, y un impacto transformador en la comunidad, con múltiples formas de evidenciarlo y reflexión sobre el rol del docente musical como agente de cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El impacto en el aula está respaldado por indicadores específicos y variados (musicales y socioemocionales).</li><li>• Las iniciativas comunitarias son múltiples o tienen alcance significativo, con descripción de cómo se evidencian.</li><li>• El docente reflexiona sobre el rol transformador de la música en su contexto.</li><li>• Hay coherencia entre propósito, impacto en el aula e impacto comunitario.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: Considera un contenido o competencia musical que trabajes fuertemente con tus estudiantes. a. ¿Cómo estás impactando en su desarrollo dentro del aula? Incluye ejemplos concretos: dominio de instrumentos, competencias musicales, participación, competencias socioemocionales u otros indicadores. b. Más allá del aula, ¿qué impacto ha tenido tu trabajo musical en tu comunidad escolar y/o local? Describe conciertos, proyectos, orquestas, bandas u otras iniciativas. ¿Cómo mides o evidencias esos impactos?</p>	
<b>DIMENSIÓN II: INTEGRALIDAD — Síntesis viva de las dimensiones del talento pedagógico en la práctica cotidiana, expresada en un docente que ejerce liderazgo, sostiene altas expectativas y genera un crecimiento significativo en quienes educan.</b>	
<b>3. Contexto y altas expectativas (25%)</b>	<p>El relato demuestra una lectura profunda del contexto sociocultural y pedagógico. Los desafíos son resignificados como oportunidades musicales. Las altas expectativas se expresan en múltiples decisiones pedagógicas reflexivas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El contexto está descrito con profundidad, especificidad y empatía.</li><li>• Las decisiones musicales (repertorio, metodología, espacios) responden directamente al contexto con reflexión.</li><li>• Las altas expectativas son un principio articulado que se expresa en toda la práctica musical.</li><li>• Hay evidencia de que la música ha permitido superar barreras del contexto.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: Describe tu comunidad educativa: contexto geográfico, características socioculturales y económicas de tus estudiantes. a. ¿Qué desafíos personales y/o pedagógicos se te presentan en este escenario, especialmente en relación con la enseñanza musical? b. ¿Cómo conviertes estos desafíos en oportunidades de aprendizaje, asegurando prácticas que reflejen altas expectativas sobre todos tus estudiantes? ¿Cómo tu contexto influye en qué música enseñas, cómo la enseñas y para qué?</p>	
<b>4. La música como herramienta de ciudadanía global (25%)</b>	<p>Se presenta un enfoque reflexivo y sistemático que usa la música como vehículo de formación ciudadana. Los ejemplos son específicos, variados y demuestran impacto en los estudiantes y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las prácticas musicales son múltiples, variadas y coherentes como parte de un enfoque ciudadano.</li><li>• Hay evidencia de impacto en los estudiantes (cambios de actitud, apertura cultural, mirada crítica).</li><li>• La música trasciende el aula como herramienta de conexión con el mundo.</li><li>• El docente reflexiona sobre el sentido de usar la música para formar ciudadanos más conscientes.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: ¿De qué manera usas la música para desarrollar en tus estudiantes una mirada crítica del mundo, el respeto por la diversidad cultural y la conciencia sobre desafíos globales? Da ejemplos concretos de cómo tu práctica pedagógica musical forma ciudadanos más conscientes, empáticos y conectados con el mundo.</p>	

# Rúbrica postulación GTP Chile 2026 - CATEGORÍA EDUCACIÓN DE PÁRVULOS - ETAPA 1

Categoría o Dimensión	Criterio de logro
<b>DIMENSIÓN I: PROPÓSITO — Motivación profunda por enseñar que va más allá de la vocación, impulsada por la convicción de que la educación es el principal motor de transformación social.</b>	
<b>1. Propósito docente (15%)</b>	<p>El relato articula con convicción profunda el propósito, la visión transformadora del rol en la primera infancia y su expresión en la práctica cotidiana. Los ejemplos son específicos, reflexivos y revelan una identidad docente consolidada en educación inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El propósito trasciende el amor por los niños y se vincula con una convicción sobre el rol transformador de la educación inicial.</li><li>• Los ejemplos muestran tanto la práctica como la reflexión sobre ella.</li><li>• La identidad como educadora(or) de párvulos aparece como algo construido y consciente.</li><li>• Hay evidencia de evolución o aprendizaje en la trayectoria profesional.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: ¿Cuál es tu propósito o motivación para dedicarte a la educación de párvulos y cómo se vincula con tu visión del rol que tienen las educadoras y educadores en la sociedad? Ejemplifica con situaciones concretas de tu experiencia profesional.</p>	
<b>2. Impacto en el desarrollo y la comunidad (35%)</b>	<p>Se evidencia un impacto profundo en el desarrollo integral de los niños y niñas y un impacto transformador en la comunidad más amplia, con reflexión sobre el rol de la educadora(or) como agente de cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El impacto en el desarrollo está respaldado por indicadores específicos y variados.</li><li>• Las iniciativas comunitarias son múltiples, trascienden el establecimiento y se describen con detalle.</li><li>• La educadora(or) reflexiona sobre su rol como agente de cambio más allá de la sala.</li><li>• Hay coherencia entre propósito, impacto en el desarrollo e impacto comunitario.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: Considera un contenido o competencia que trabajes con los niños y niñas. a. ¿Cómo estás impactando en su desarrollo? Incluye ejemplos concretos: aprendizajes, autonomía, participación de familias, asistencia u otros indicadores. b. ¿Qué impactos has logrado a nivel de tu comunidad educativa más amplia? Menciona iniciativas en tu comunidad escolar, proyectos vinculados a la localidad, redes con otras instituciones, u otras acciones que vayan más allá del aula.</p>	
<b>DIMENSIÓN II: INTEGRALIDAD — Síntesis viva de las dimensiones del talento pedagógico en la práctica cotidiana, expresada en un docente que ejerce liderazgo, sostiene altas expectativas y genera un crecimiento significativo en quienes educan.</b>	
<b>3. Contexto y altas expectativas (25%)</b>	<p>El relato demuestra una lectura profunda del contexto de la primera infancia. Los desafíos son resignificados como oportunidades con coherencia y convicción. Las altas expectativas se expresan en múltiples decisiones pedagógicas reflexivas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El contexto está descrito con profundidad, especificidad y empatía hacia los niños, niñas y sus familias.</li><li>• Múltiples desafíos se transforman en oportunidades con ejemplos específicos y resultados observables.</li><li>• Las altas expectativas son un principio articulado que atraviesa la práctica pedagógica y la relación con las familias.</li><li>• Hay reflexión sobre cómo el contexto ha moldeado la identidad y práctica de la educadora(or).</li></ul>
<p>Pregunta asociada: Describe tu comunidad educativa: contexto geográfico, características socioculturales y económicas de los niños, niñas y sus familias. a. ¿Qué desafíos personales y/o pedagógicos enfrentas en ese escenario? b. ¿Cómo los desafíos de tu contexto han influido en cómo enseñas, qué priorizas y cómo te relacionas con las familias? Describe prácticas concretas que reflejen altas expectativas sobre las capacidades de todos los niños y niñas.</p>	
<b>4. Habilidades precursoras de ciudadanía global (25%)</b>	<p>Se presenta un enfoque reflexivo y sistemático que, desde las particularidades de la educación parvularia, siembra actitudes precursoras de ciudadanía global con impacto en el desarrollo integral.</p> <p>Señales a buscar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las prácticas son múltiples, variadas, coherentes entre sí y pertinentes a la educación inicial.</li><li>• Hay evidencia de impacto en los niños y niñas (cambios de actitud, comportamientos observables).</li><li>• El enfoque trasciende la sala e impacta en las familias o la comunidad.</li><li>• La educadora(or) reflexiona sobre el sentido de sembrar actitudes ciudadanas desde la primera infancia.</li></ul>
<p>Pregunta asociada: Un 'ciudadano global' es alguien consciente de su entorno, empático con los demás, responsable con el medioambiente y que entiende que vivimos en un mundo interconectado. ¿A través de qué prácticas pedagógicas concretas estás sembrando en los niños y niñas las bases para relacionarse con el mundo de manera empática, responsable y abierta a la diversidad? Da ejemplos concretos de cómo trabajas estas actitudes y disposiciones en tu nivel.</p>	